

# **Federação dos Ecos Passarinheiros do Rio de Janeiro**

## **FEEPARJ**

### **Regulamento Canto Clássicos para Curiós - 2009**

#### **I. Da Finalidade:**

1.1. O presente Regulamento tem por finalidade estabelecer as normas e a rotina dos Torneios de Canto Clássico do pássaro Curió (*Oryzoborus angolensis*).

1.2. As normas e a rotina citadas neste Regulamento serão aplicadas a todos os torneios organizados e dirigidos pela FEEPARJ.

1.3. Serão realizados torneios de canto clássico para Curió Preto e Curió Pardo nas modalidades Praia Clássico e Paracambi.

1.3.1. Somente poderão participar na modalidade Curió Pardo os pássaros totalmente pardos ou que tenham, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) de penas pardas, não podendo ter a cabeça e/ou as costas totalmente pretas.

#### **II. Das Inscrições:**

2.1. É proibida a inscrição do mesmo pássaro mais de uma vez.

2.2. Nenhum pássaro híbrido ou mutação poderá participar dos torneios.

2.3. A venda de cartelas para canto livre será encerrado às 09h00min. O proprietário deverá apresentar a Ficha de inscrição, devidamente preenchida, na mesa dos Juizes, quando ficará configurada a ordem de apresentação, para efeito de chamada. Após às 09h15min a mesa não mais aceitará fichas de inscrição.

2.3.1. Junto com a Ficha de inscrição o proprietário deverá entregar um documento que comprove a legalidade do pássaro: (i) Relação de Passeriformes, emitida pelo SISPASS, com a marcação do pássaro em questão ou; (ii) Licença de transporte emitida pelo SISPASS, com a marcação do pássaro em questão ou; (iii) Nota-Fiscal (Original ou cópia autenticada) que comprove a origem do pássaro, sob pena de eliminação da prova.

2.3.2. Se a Nota Fiscal não estiver em nome do proprietário esta deverá ter anexo o Termo de Transferência com firma reconhecida.

#### **III. Do Horário de Início dos Torneios:**

3.1. A apresentação dos pássaros ocorrerá a partir das 09h:00min.

3.2. Os pássaros concorrentes deverão ser chamados pela ordem sequencial de inscrição.

3.3. O pássaro que deixar de se apresentar na ordem sequencial de número de inscrição deverá ser chamado por último.

# **Federação dos Ecos Passarinheiros do Rio de Janeiro**

## **FEEPARJ**

### **IV. Do Local do Torneio:**

4.1. Os torneios deverão ser realizados em recinto aberto, preferencialmente ao ar livre e à sombra, exceto em condições meteorológicas adversas, quando o local poderá ser mudado para recinto protegido.

4.2. As estacas deverão ser simples, sem enfeites ou cores berrantes, estar firmes e a uma altura de 2,00 metros, não sendo permitida a colocação de ganchos em galhos de árvores.

4.3. A estaca e a mesa julgadora deverão ficar protegidas por cordões de isolamento, de tal forma que o espectador mais próximo fique a uma distância mínima de 5 (cinco) metros da estaca e a 2 (dois) metros da mesa julgadora, essa por sua vez ficará em uma distância mínima de 2 (dois) metros da estaca.

4.4. O proprietário do pássaro em julgamento terá a liberdade transitar a fim de acompanhar a marcação.

4.5. Os participantes que estiverem esperando a sua chamada deverão ficar com seus pássaros na Área de Concentração, a uma distância mínima de 15 metros da mesa julgadora, em silêncio e deixando celular, rádio ou qualquer aparelho sonoro desligado, durante a apresentação dos pássaros.

4.5.1. Na Área de Concentração só poderão ficar os pássaros acompanhados de sua fêmea, para que o mesmo não atrapalhe com seu canto os que estarão se apresentando. Caso aconteça do curió não utilizar fêmea, o mesmo só poderá ficar na concentração se não atrapalhar os demais na hora da apresentação de cada um.

### **V. Das Marcações:**

5.1. Colocado o pássaro na estaca, a contagem começará após o proprietário retirar a mão da gaiola, o que deverá ocorrer no prazo máximo de um minuto. O Proprietário não poderá mais colocar a mão na gaiola nem se aproximar dela.

5.2. O tempo de marcação de canto é de 5 minutos. Ao final dos 5 (cinco) minutos a contagem não poderá ser interrompida enquanto o pássaro permanecer cantando.

5.3. Terminada a marcação de um pássaro o Juiz de Canto deverá chamar o próximo participante que terá o prazo máximo de 2 minutos para se apresentar com o pássaro, sendo eliminado se não o fizer dentro do referido prazo.

5.4. O Juiz suspenderá temporariamente qualquer marcação se algum fato grave ocorrer, reiniciando o trabalho tão logo seja normalizada a situação.

# Federação dos Ecos Passarinheiros do Rio de Janeiro

## FEEPARJ

### VI. Da Premiação e da Pontuação:

#### - Premiação nos torneios

6.1. Os pássaros melhores colocados em cada modalidade serão premiados com troféus, independente de pertencerem ou não ao quadro de filiados à FEEPARJ.

6.1.1. Não será permitida premiação em dinheiro.

6.2. Os troféus serão fornecidos pelos Clubes, ficando a cargo destes o tamanho e a forma, sendo:

6.2.1. Curiós pretos.....03 troféus

6.2.2. Curiós pardos.....02 troféus

#### - Pontuação

6.3. Os pássaros melhores colocados em cada torneio serão pontuados por modalidade, desde que o proprietário pertença ao quadro de associados à FEEPARJ, da seguinte forma:

- 1º lugar - 10 pontos

- 2º lugar - 08 pontos

- 3º lugar - 06 pontos

- 4º lugar - 04 pontos

- 5º lugar - 02 pontos

### VII. Dos Itens de Caráter Técnico:

7.1. Contagem de repetições: Para modalidade Praia Clássico o pássaro repetidor deve dar duas cantadas, no mínimo, acima de 09 (nove) QUIM-QUIM sendo que as repetições serão computadas no quesito apresentação e na categoria Paracambi 07(sete) repetições com no mínimo de 07(sete) notas Tam Tiam.

7.2. Aberturas: Anotar com rigor as aberturas, porém analisar bem, a fim de não confundir com arrastos ou rasgadas. Bem como pialadas ou notas estranhas.

7.3. Fora de prova: quando o pássaro estiver fora da categoria na qual foi inscrito. Anotar no mapa "**Fora de Prova**". O participante somente tomará conhecimento quando for afixado o mapa. No entanto, o Juiz deverá permanecer no local durante 15 min. Para dar esclarecimentos, bem como instruir o participante, se esse lhe procurar.

7.4. Nota de canto: não diminuir a nota que deverá ser atribuída à categoria de curió em função de aberturas (QUIM QUIM TÓI), pois o mesmo já é penalizado pelo desconto de 1 (um) ponto para cada. Caso contrário, seria penalizado 2 (duas) vezes.

7.5. Notas do canto Praia Clássico:

**Canto de entrada:** Ti-Tui, Té-Té, Quim-Quim-Tói, Te-Té, Tua-Tua-Tua.

**Módulo de repetição:** Quim-Quim, Te-Té, Uil-Uil, Te-Té, Quim-Quim-Tói, Té-Té, Tua-Tua-Tua.

# **Federação dos Ecos Passarinheiros do Rio de Janeiro**

## **FEEPARJ**

7.6. Notas do canto Paracambi Clássico:

**Ti-Tui-Tie-Tiu-Tió-Tió-Tiu-Tam-Tiam-Tiu**

7.7. Requisitos qualitativos:

- a) Andamento de canto.
- b) Voz.
- c) Melodia.
- d) Colocação de notas.
- e) Apresentação (disposição e repetição).

### **VIII. Disposições Gerais:**

8.1. Completam o presente Instrumento os itens do Regulamento de torneios de Fibra, quando aplicáveis. Em caso de dúvida ou divergência prevalecerão os itens do presente documento.

*Rio de Janeiro, 01 de julho de 2009*

José Flávio Saldanha

Presidente